

## 1. 研究室概要

大学名	電気通信大学		研究者	高橋 弘太
			職位	准教授
研究領域	統計的信号処理		窓口担当	産学官連携センター
研究キーワード	音響信号処理、サウンドミキサー、スマートミキサー、効率的視聴、補聴器、音響信号分離・合成			
住所	〒182-8585 東京都調布市調布ヶ丘 1-5-1			
電話	042-443-5780	E-mail	onestop@sangaku.uec.ac.jp	
FAX	042-443-5108	URL	http://www.it.ice.uec.ac.jp/、http://www.it.cei.uec.ac.jp	

## 2. 技術PR事項

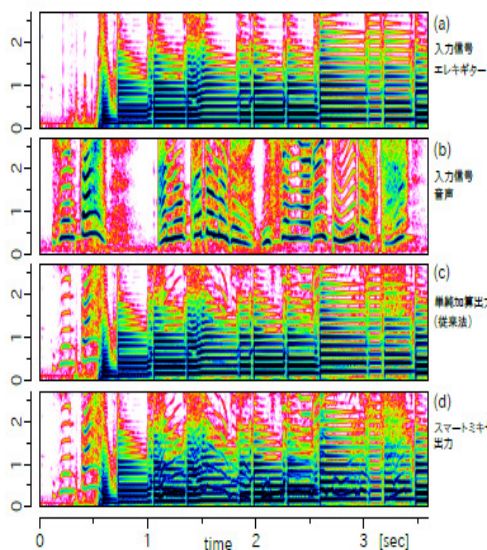
### 『音の時間軸を自由にコントロールします』 音声、音楽の信号処理なら、なんでもお任せください！！

基板づくりから始めるこだわりで心にしみるものづくりを推進しています。

#### 1. 概要

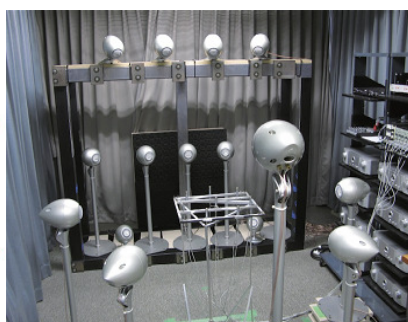
##### ◆効率的な視聴法、視聴覚コンテンツ作成手法の開発

- ◇リンク情報 ……不要なシーンを飛ばして視聴。“いいとこ取りのおすすめ版”が作成できます。
- ◇フレキシブル時間の管理 ……早口はゆっくりと、ゆっくりはそのままゆっくりと。話速を変化させます。
- ◇音の鳥瞰 ……音の見える化。見えない音にマークを付け、編集や操作が自在にできます。
- ◇心地よい音を創るミキサー(スマートミキサー) ……音の分離複合技術で心地よい音のミックスが出来ます。従来の単純加算のミキサーに比べ、高度なミキシングができます。

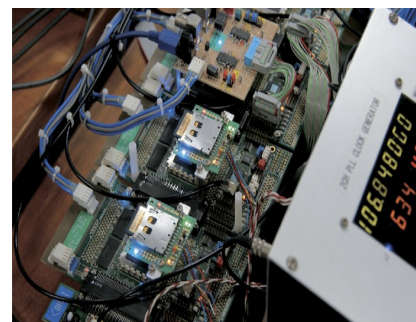


スマートミキサーの入出力の時間周波数分布

16 台のスピーカを駆使する新しい発想のオーディオ再生法の研究装置



効率的視聴の研究用ハードウェア (研究室にて開発設計・製作)



#### 2. 希望する連携内容(共同研究、試作品作りなど)と相談に対応できる技術分野

- ◆視聴覚コンテンツの応用とその商品化展開(ex 新しい補聴器等)をお考えの企業様はご連絡ください。
- ◆統計的信号処理、音や映像の時間軸変化技術など、お気軽にご相談ください。

#### 3. 特記事項

- 代表論文:スマートミキサー 基本原理と有効性  
詳細は IEICE Technical Report EA2011-103、EMM2011-63(2011-12) 信学技報